

30 marca – Święto Miłosierdzia Bożego w Ashfield – Sydney

O godzinie 12.00 w południe uroczystą Mszę Świętą celebrował ks. Artur Botur, w której uczestniczyli Rodacy z Ashfield, Kirribili i Maroubra Bay. Homilia ks. Artura była jednym wielkim uwielbieniem Miłosierdzia Bożego, które za pośrednictwem Świętej Faustyny, z Polski wypływa na cały świat. Ks. Artur przybliżył również postać św. Faustyny.

Z powodu remontu kościoła Msza św. została odprawiona w nowej sali w Bethlehem College w Ashfield, naprzeciwko kościoła św. Wincentego w Ashfield,

Oprawę muzyczną przygotowała Siostra Monika Bury i Halinka Gad.

Druga część celebracji odbyła się w Klubie Polskim w Ashfield, o godzinie 14.30. Zgromadzili się Rodacy z całej Metropolii Sydney aby uczestniczyć w koncercie- **Oratorium**

„**Miłość i Miłosierdzie**“, w wykonaniu polonijnych artystów i muzyków zespołu muzycznego i.m „Jana Pawła II“ i zespołu muzycznego „Razem“.

Koncert dedykowaliśmy naszemu ukochanemu **Papieżowi JANOWI PAWŁOWI II w trzecią rocznicę Jego śmierci.**

W niektórych piosenkach usłyszeliśmy głos **Ojca Świętego Jana Pawła II** obudziliśmy nasze serca pięknymi wspomnieniami.

Kto śpiewa, dwa razy się modli. Prostocie słów św. Faustyny towarzyszą teraz melodia i rytm w bardzo różnorodnych stylach W ramach konwencji oratoryjnej znalazły się obok siebie radosne melodie z różnych regionów Polski, a także elementy muzyczne z różnych regionów świata, by w ten sposób podkreślić, że miłosierdzie Boże jest przeznaczone dla każdego niezależnie od pochodzenia.

W niniejszym oratorium pragniemy przybliżyć słowem i muzyką tę najpiękniejszą tajemnicę wiary, jaką jest tajemnica miłości miłosiernej Boga do człowieka. Teksty pieśni i narracji wyjęte zostały z Dzienniczka św. Siostry Faustyny. Obok tych pieśni znalazła się poezja, pieśni i muzyka, którą kochał **Papież Jan Paweł Wielki.**

Koncert rozpoczęła Halinka Gad- pieśnią „Błaganie Matki o Miłosierdzie“, a następnie wszyscy artyści zaspiewali pieśń, pt. „Zanieśmy światu orędzie miłosierdzia“. Ta pieśń jest naszym hymnem, którym rozpoczynamy nasz każdy koncert. Tekst tej pieśni

oparty jest na homilii Ojca Świętego Jana Pawła II, wygłoszonej w Łagiewnikach, 17.08.2002r.

Następnie powitaliśmy zaproszonych gości, uczestników i wykonawców Oratorium „Miłość i Miłosierdzie“.

Koncert prezentowała Bogumiła Filip razem z Bożeną Szymanską. Narracje i wiersze często z podkładem muzycznym były recytowane przez: Bożenę Nowak- Sieradzką, Bogumiłę Filip, Celinę Macioch, Michała i Marka Macioch.

Narracje były przeplatane piosenkami w wykonaniu naszych wokalistek natomiast refreny śpiewał chór, czyli wszyscy wykonawcy, łącznie z Krzysztofem Małkiem.

Nasi wspaniali wokaliści to: Halina Gad – sopran, Jolanta Komincz – wokalistka, pianistka, gra na gitarze, jest także kierownikiem muzycznym, Bożena Szymańska, Andrzej Komorowski, Michał Macioch, a także młodziutka Paulinka Paździor (10 lat), zagrała zaspiewała piosenkę , pt. „Modlitwa Dziecka“, do której melodię sama skomponowała.

Stanisława Materna- skrzypce, zagrała na tym koncercie melodię, „Jezu ufam Tobie“, warto dodać, że gra na skrzypcach tylko ze słuchu.

Dźwięk przygotował nam Leszek Szymanski, dekoracje wykonał Krzysztof Gawel, dekoracje kwiatową wykonała Elżbieta Materna – Wakeham.

Całość przygotowała, zorganizowała i reżyserowała – Bogumiła Filip, oczywiście z pomocą wszystkich wykonawców.

Zdjęcia - Bernadeta Żukowski, Siostra Monika Bury i Puls Polonii- wielkie dzięki.

Dziękujemy ks. Arturowi Botur za wspaniałe ogłoszenia, jak i za pomoc.

Dziękujemy również wszystkim sponsorom i wszystkim, którzy przyczynili się do zorganizowania tego Oratorium, które przypomina nam naszego ukochanego Ojca Świętego Jana Pawła II.

....Takiego człowieka Bóg daje narodowi raz na 1000 lat.

Słowa: Ks. Kard. Prymas Stefan Wyszyński

Stałymi punktami naszych koncertów jest „Polonez As-dur Op 53, Fryderyka Chopina, w wykonaniu maestro, Krzysztofa Małka- piano oraz „Ave Maria“, w wykonaniu wspaniałej wokalistki - Halinki Gad- soprano Otrzymaliśmy wiele telefonów w tej sprawie, więc spełniamy prośbę.

Oczywiście, Krzysztof Małek zagrał kilka utworów, a także akompaniował do kilku piosen, Halinka Gad również zaspiewała solo, jak również śpiewała z całą grupą.

Mistyka i muzyka

.....Chopin i największa mistyczka w XX wieku- oboje urodzeni w „kraju mazurka i poloneza“ –oboje przesyceni głębokim nadchnieniem przekazali nam wielki sekret swoich serc. Ta ich wewnętrzna Tajemnica tworzy niepowtarzalny klimat nagrania koncertu, muzyki. Wraz z muzyką słyszymy słowa otuchy i nadziei, słowa objawiające nieznanego PROFIL BOŻEGO OBLICZA, drugie imię MIŁOŚCI – MIŁOSIERDZIE.

Tutaj prawda i piękno – schodzą się w jeden oddech..... (o.Stanisław Przepierski OP)

Na zakończenie zaśpiewaliśmy razem z ks. Arturem piosenkę „O niepojętym miłosierdziu Bożym“ i podziękowaliśmy wszystkim za udział w naszym koncercie i za wszelką pomoc jaką otrzymaliśmy. Ks. Artur w swoim wysąpieniu podziękował artystom, i stwierdził...

...To Boże Miłosierdzie przenieśliśmy z kościoła na deski naszego Polskiego Klubu. Wielki ukon skierował w stronę artystów, ponieważ bardzo fajnie ich się słucha, i rzeczywiście to Boże Miłosierdzie rozbrzmiewało dzisiaj w naszych sercach. Dzisiaj, tutaj padło takie zdanie, że nie tylko życiem mamy świadczyć przed Bożym Miłosierdziem, ale także śpiewem i słowem, a ja mówię odwrotnie, jak stwierdził ks. Artur, że nie tylko słowem i śpiewem ale przede wszystkim naszym życiem. Bóg zapłać i chwala im za to, że poświęcili tyle czasu i dali z siebie wszystko.....

Podziękowanie w stronę artystów skierował również Kierownik Klubu Polskiego, pan Mieczysław Swat

Loteria ufundowana przez dr Kaję Łukaszewicz zakończyła nasz program.

Wzruszyła nas publiczność, która reagowała spontanicznie oklaskami , prosząc o bis. Widać było wzruszenie i radość.

Otrzymaliśmy osobiste podziękowania i wiele, wiele telefonów z prośbą o powtórzenie tego koncertu. Z pewnością spełnimy tą prośbę

Dziękujemy wszystkim z całego serca.(Bogumiła Filip)

